

レベル	テーマ	内 容	課題・教材
基礎	・リズム隊	<ul style="list-style-type: none"> ・Bass & Drumsの役割、奏法、楽器の特性などの理解 ・様々なジャンルでの基本パターンの習得 ・コード進行の習得 ・グループの把握 	<ul style="list-style-type: none"> ・ベース師匠 ・ドラム師匠 ・2段譜(メロ、ベース、コード)の作成 ・リズム譜の作成。 ・パート譜を書く。
基礎	・コード楽器	<ul style="list-style-type: none"> ・エレキ & アコースティックギターの役割、奏法、特性の理解と様々なパターンの習得 ・Keyboardの理解を通して、ハーモニー感覚を拡げる ・リハモニゼーション、アンサンブル、管弦楽器の基礎を知る 	<ul style="list-style-type: none"> ・ギター師匠 ・実践コード・ワーク (アレンジ編) ・3段譜(2段譜+オブリ・カウンターライン)を書く ・スコアを書く ・4リズムによるアレンジ
中級	・ストリングス	<ul style="list-style-type: none"> ・ストリングスの各楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)の奏法と特性の理解 ・Popsの中での使われ方を知ると共に、クラシックへの理解を深める ・対位法など各声部の横の流れを重視した音楽の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・ブラス & ストリングスアレンジ 自由自在 ・弦カルのアレンジに挑戦
中級	・管楽器	<ul style="list-style-type: none"> ・木管楽器(フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソ)の奏法と特徴 ・金管楽器(トランペット・トロンボーン・ホルン・チューバ)の奏法と特徴の理解 ・ビッグバンドジャズの理解を深める ・移調楽器の把握 	<ul style="list-style-type: none"> ・ホーン師匠 ・ブラス & ストリングスアレンジ 自由自在 ・ビッグバンドアレンジに挑戦
上級	・打楽器、声学	<ul style="list-style-type: none"> ・オーケストラで使われる打楽器(ティンパニー・大小太鼓・シンバル・マレット類・ベル)の奏法と特徴の理解 ・ラテン・Perc.(コンガ・ボンゴ・マラカス・シェイカー・etc.)の奏法と特徴の理 ・ソロボーカル、コーラスなどの理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・20世紀のクラシック作品(バルト・ク・ストラビンスキー) ・キューバ・ブラジル音楽
上級	・民族音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・古今東西・世界中の音楽に親しみ聞いて分析する。 ・楽器・リズム・ハーモニー、それぞれの切り口で、理解を深める 	<ul style="list-style-type: none"> ・世界地図 ・CD
応用	・歌モノ	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞について考える ・リズムを決める ・構成・コードを決める ・デモを打込む ・スコアを完成させる ・細部まで打込む ・Mixの基礎を学ぶ ・作品を作り上げて行く過程で、今まで学んだ事を血肉化する 	<ul style="list-style-type: none"> ・CD ・雑誌
応用	・CM、劇伴等	<ul style="list-style-type: none"> ・サウンドロゴ、SE、アンビエント...etc.あらゆる音に意識を留める訓練をする ・視覚と音のハーモニー感覚を培う ・実際に10分程の映像に、音を付けてみる 	<ul style="list-style-type: none"> ・テレビCM ・店頭BGM ・ミュージカル ・映画

各クラスの学習期間は3ヶ月(10回レッスン)を基準としております。