



Music Plan

サクソ カリキュラム

	クラス	テーマ	内 容	課題曲・参考資料
	基礎	<ul style="list-style-type: none"> ・なめらかな運指をマスターする ・Blues Penta一発でアドリブができる 	<ul style="list-style-type: none"> ・テクニクに関しては、半音階を最高音から最低音までスムーズな指使いで吹けることを目指す ・音色に関しては、アンブシュアの悪い癖を直し、リラックスすることを覚える ・理論に関してはMajor Scale, Major Triad, minor Triadが12 Keyで吹けるようにする ・アドリブに関しては、Blues Penta Tonic ScaleでBluesを吹けるようにする 	・Bag's Groove
	基礎	<ul style="list-style-type: none"> ・中低音を安定させる ・3 Chord Blues(3 Mixo-Lydian)でアドリブできる 	<ul style="list-style-type: none"> ・中低音域において音色が安定することを目指す ・タンギングのシステムを理解 ・理論に関しては、Mixo-Lydian Scale, Dom 7th Chordが12Keyで吹けるようにする ・アドリブに関しては、3 Chord Bluesを3つのMixo-Lydian Scaleを使用して吹けるようにする。 	・Watermelon Man
	中級	<ul style="list-style-type: none"> ・全音域を安定させる ・Dorian一発でアドリブができる 	<ul style="list-style-type: none"> ・高音域において音色・ピッチが安定することを目指す ・中音付近のOpenとCloseの音色・鳴り・響きが均一になることを覚える ・理論に関しては、DorianScale, minor 7th Chordを12 Keyで吹けるようにする ・アドリブに関しては、DorianModeの曲が吹けるようにする。 	・Impressions
	中級	<ul style="list-style-type: none"> ・タンギングをマスターする ・ - - (Major Key)をアドリブできる 	<ul style="list-style-type: none"> ・タンギング、ハーフ・タンギングをマスターし、更にタンギングと指が一致してフレーズが自然に聞こえるようにする ・理論に関しては、Natural minor Scale, Harmonic minor Scale, Major 7th Chordを12 Keyで吹けるようにする ・アドリブに関しては、 - - (Major Key)を意識して吹けるようにする 	・Take the "A" Train
	上級	<ul style="list-style-type: none"> ・音の立ち上がりをマスターする ・ - - (minor Key)をアドリブできる 	<ul style="list-style-type: none"> ・音の立ち上がりのシステムを理解し、音の跳躍にもスムーズに対応してフレーズが吹けるようにする ・理論に関しては、Harmonic minor Perfect Below Scale, Locrian Scale, minor 7th (b5) Chordを12 Keyで吹けるようにする ・アドリブに関しては、 - - (minor Key)を意識して吹けるようにする 	・Autumn Leaves
	上級	<ul style="list-style-type: none"> ・正しいピッチでバラードが吹ける ・バラードでアドリブできる 	<ul style="list-style-type: none"> ・全音域において正しいピッチで演奏できることを目標とする ・理論に関しては、Melodic minor Scale, Lydian b7 Scale, minor 7th (b5) Chordを12 Keyで吹けるようにする ・アドリブに関しては、Balladのメロディをたっぷり聴かすことができ、またアドリブもできることを目標にする。 ・エンディングにおけるカデンツァにチャレンジする 	・My One and Only Love
	応用	<ul style="list-style-type: none"> ・ヴィブラートがかけられる ・循環の曲でアドリブができる 	<ul style="list-style-type: none"> ・きれいなヴィブラートをかけて演奏できるようにする ・理論に関しては、LydianScale, Altered Scale, Major 6th Chord, minor 6th Chordを12 Keyで吹けるようにする ・循環の曲でアドリブできるようにすることを目標とする ・逆順のエンディングにチャレンジする 	・Oleo
	応用	<ul style="list-style-type: none"> ・美しい音色、ピッチ、タンギングで速いパッセージが吹ける ・難曲でもアドリブできる 	<ul style="list-style-type: none"> ・速いパッセージのフレーズもスムーズに吹けるようにする ・理論に関しては、Combination of Diminish Scale, Diminish Scale, Diminish 7th Chord, Augment Triad Chordが12Keyで吹けるようにする ・4ビート、8ビート、16ビート、Bossa Nova, Latin, Afro等の様々なジャンルでもアドリブできるようにする ・自由なテンポ(ルバート)での演奏にチャレンジする 	・All the Things You Are

各クラスの学習期間は3ヶ月(10回レッスン)を基準としています。